

# Transdigital<sup>®</sup>

revista científica



Vol. 5 Núm. 9.

Enero - junio 2024.

Sociedad de Investigación sobre Estudios Digitales S. C.  
ISSN: 2683-328X

# Transdigital<sup>®</sup>

revista científica

La revista científica *Transdigital* es una publicación semestral bajo el modelo de publicación continua editada por la Sociedad de Investigación sobre Estudios Digitales S.C. Hasta ahora, la revista ha sido indizada en: Latindex, DOAJ, ERIHPLUS, REDIB, EuroPub, LivRe, AURA, DRJI, BASE, MIAR, Index Copernicus, OpenAire-Explore, Google Scholar, ROAD, Sherpa Romeo, Elektronische Zeitschriftenbibliothek, WorldCat, CiteFactor, Dimensions y Eurasian Scientific Journal Index.

Dirección oficial: Circuito Altos Juriquilla 1132. C.P. 76230, Querétaro, México. Tel. +52 (442) 301-3238. Página web oficial: [www.revista-transdigital.org](http://www.revista-transdigital.org). Correo electrónico: [aescudero@revista-transdigital.org](mailto:aescudero@revista-transdigital.org). Editor en jefe: Alexandro Escudero-Nahón (ORCID: 0000-0001-8245-0838). Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2022-020912091600-102. International Standard Serial Number (ISSN): 2683-328X; ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor (México). Responsable de la última actualización: Editor en jefe: Dr. Alexandro Escudero-Nahón.

Todos los artículos en la revista *Transdigital* están licenciados bajo Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0). Usted es libre de: Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente. La persona licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia. Lo anterior, bajo los siguientes términos: Atribución — Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante. No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

ISSN INTERNATIONAL  
STANDARD  
SERIAL  
NUMBER  
INTERNATIONAL CENTRE

latindex  
catálogo

DOAJ

ERIHPLUS  
EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE  
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

REDIB  
Red Iberoamericana  
de Innovación y Conocimiento Científico

EuroPub  
European Reference Index for the  
Humanities and Social Sciences

LivRe  
Revistas de libre acceso

AURA

DRJI  
Directory of Research  
Journals Indexing

Academic  
Resource  
Index  
ResearchBib

BASE  
Bielefeld Academic Search Engine

MIAR  
Matriz de Información para el  
Análisis de Revistas

INDEX COPERNICUS  
INTERNATIONAL

OpenAIRE  
EXPLORE

Google  
Scholar

refseek\*

ROAD  
Directory of Open Access  
Scholarship  
Resources

Sherpa Romeo

EZB  
Elektronische  
Zeitschriftenbibliothek

WorldCat\*

CiteFactor  
Academic Scientific Journals

Dimensions

ESJI  
Eurasian  
Scientific  
Journal  
Index  
[www.ESJIndex.org](http://www.ESJIndex.org)



## Violencia y revictimización en redes sociales

## Violence and revictimization in social networks



**Teresa Castro Mata**

Universidad Autónoma de Chihuahua, México  
ORCID: 0000-0003-1110-9565

## Violencia y revictimización en redes sociales

## Violence and revictimization in social networks

### Resumen

El alcance de las redes sociales es trascendental para la sociedad del siglo XXI, pues conectan a las personas a nivel global. La revictimización es cualquier acción que ocasione que una persona reviva alguna situación traumática y asuma nuevamente un papel de víctima en la situación. Se observó la existencia de publicaciones que abordan la revictimización y sus consecuencias desde el punto de vista jurídico enfocándose en casos de violencia familiar o violencia en las infancias ejercida dentro de los sistemas de justicia. Hay varios casos de violencia que se viralizan por medio de historias, contenidos, archivos, videos o fotografías y millones de usuarios pueden ver, opinar y compartir el caso a través de sus redes. Se identificó que, a pesar de abordar temas relacionados con la violencia desde varios contextos, falta visibilizar el tema de revictimización de casos de violencia a través de redes sociales.

**Palabras clave:** revictimización, violencia, redes sociales, usuarios, contenido

### Abstract

The reach of social networks is transcendental for 21st century society, as they connect people on a global level. Revictimization is any action that causes a person to relive a traumatic situation and once again assume the role of victim in the situation. The existence of publications that address revictimization and its consequences from a legal point of view was observed, focusing on cases of family violence or violence in childhood carried out within the justice systems. There are several cases of violence that go viral through stories, content, files, videos or photographs and millions of users can see, comment, and share the case through their networks. It was identified that despite addressing issues related to violence from various contexts, the issue of revictimization of cases of violence through social networks needs to be made visible.

**Keywords:** revictimization, violence social, networks, users, content

## 1. Introducción

Las redes sociales cumplen un papel trascendental para la sociedad del siglo XXI, mediante ellas se conectan personas a nivel global. La población hace uso de las redes sociales diariamente, accediendo a todo tipo de contenidos. Desafortunadamente, el trato que los emisores otorgan a las personas y la forma de viralizar su información no procura la integridad y no salvaguarda su salud emocional. Por ende, la manera de transmitir ciertos mensajes no es la más sensible.

La violencia se aborda prácticamente en cualquier medio de comunicación tradicional y digital. Sin embargo, es un fenómeno social tan complejo que lamentablemente se incrementa. En los últimos años incrementó la conciencia social sobre la violencia (Instituto para la Economía y la Paz [IEP], 2023). Sin embargo, las tasas de violencia familiar y sexual, además de los feminicidios (asesinatos de mujeres por razón de género) han aumentado considerablemente (Aguilera Izaguirre, 2023). Los datos obtenidos en encuestas nacionales mostraron que más del 70% de las mujeres han experimentado algún tipo de violencia en su vida, y casi el 40% de estos agravios fueron por la pareja.

Las personas que han sido víctimas de cualquier tipo de violencia experimentan consecuencias negativas de tipo emocional, físico, social, jurídico, cultural y económico. Esto ha sido llamado por varios autores como *victimización secundaria*. Arantegui Arráez (2022) identificó que la victimización secundaria se desarrolla por la inadecuada atención que recibe una víctima en el sistema penal, en las instituciones de salud, en la fuerza policial, entre otros. Esta revive la situación traumática de la persona y asume de nuevo el rol de víctima. En otras palabras, no es sólo víctima de un delito, sino de la incomprensión del sistema (Córdoba, 2022).

## 2. Desarrollo

Los términos revictimización y victimización secundaria fueron utilizados por los medios de comunicación como sinónimos, pero cada uno cuenta con particularidades. Núñez et al. (2021) señalaron que la revictimización se desarrolla cuando una persona revive una situación traumática y vuelve a asumir su papel de víctima en la situación. Por otro lado, estos autores identificaron que la victimización secundaria es un nivel distinto de victimización y enfoca a todas las consecuencias negativas que sufre una víctima en su trato e interacción en las distintas instancias del sistema de justicia. Para efectos de este ensayo denominaremos a este fenómeno como revictimización.

El estudio observó que existen diversas publicaciones que abordan la revictimización y sus consecuencias desde el punto de vista jurídico enfocándose en violencia familiar. Estas fueron publicadas por miembros del

sistema de justicia o bien por las organizaciones del sistema de justicia penal. Sin embargo, su abordaje carece de visibilización desde la perspectiva de las redes sociales. Existieron varios casos que se volvieron virales. Esto significa que un contenido, una historia, un archivo, una foto o video llegó a una gran cantidad de usuarios. Es decir, un público masivo vio y opinó del caso a través de sus redes sociales, además de compartir dichos contenidos en sus perfiles personales. Lo anterior es revictimización y una exposición viral imparables del fenómeno.

En México, el activismo ocasionó que se desarrollara la Ley Olimpia. Esta es un conjunto de reformas legislativas encaminadas a reconocer la violencia digital y sancionar los delitos que violen la intimidad sexual de las personas a través de medios digitales, también conocida como *ciber violencia* (Nava Garcés & Nuñez Ruiz, 2020). No obstante, la viralidad de los casos que no se trata sobre la exposición de la intimidad sexual de una persona, sino que se expone a una revictimización continua gracias al alcance de las redes sociales.

La mayoría de los mexicanos se conectan diario a internet. El incremento de las actividades *online* en la última década fomentó la digitalización de otros hábitos cotidianos que solían realizarse solo de manera presencial, como socializar. Desde la masificación de plataformas digitales como *Facebook*, *Twitter* y *WhatsApp*, las redes sociales se convirtieron en un medio indispensable para comunicarse, interactuar y compartir contenido. En México, se registró que a finales del 2023 la cifra de usuarios de redes sociales supera los cien millones (Meza Cano & González Santiago, 2022).

El alcance de las redes sociales es exponencial y su expansión permite que casos de violencia se compartan indiscriminadamente. Es probable que algunas redes sociales prohíban la divulgación de datos confidenciales como el nombre completo de la víctima, pero se hace referencia a su identidad por medio de descripciones, *emojis* u otros adjetivos que el algoritmo no detecta. Por lo tanto, se torna un ambiente ideal para reproducir, normalizar y viralizar contenidos. Esto hace una apología de la violencia que permite exponer una y otra vez a la o las víctimas. El universo digital se ha convertido en una plataforma donde la violencia se ejerce, normaliza y reproduce de forma imperceptible. Hoy en día, es común identificar términos relacionados con la violencia digital como *ciberbullying*, *sexting*, *grooming*, *shaming*, por solo mencionar algunos, pero poco ocurre con el descontrol de viralizar un caso repetidamente.

En ocasiones, con el fin de despertar interés entre los usuarios, se puede perjudicar la seguridad y la privacidad de quienes han sido víctimas de un delito y fueron revictimizadas por las instituciones que debieron garantizar su seguridad. Esto expone su historia ante varios usuarios que tienen diversas conductas digitales al respecto: justificar, juzgar, opinar y/o provocar a las personas directamente relacionadas con el caso. Es importante generar conciencia y sensibilización de quienes difunden contenidos, pues debe existir un equilibrio entre las acciones que se realizan y el bienestar de quienes han sufrido la violación de sus derechos humanos o la comisión de un delito.

Todas las redes sociales son una vía para compartir historias atractivas que buscan generar interés y/o empatía con los usuarios. Esto motiva que, al compartir cualquier tipo de violencia, se publiquen aspectos emotivos o incluso íntimos de una historia. En este sentido, si los límites y los alcances de un contenido no son claros, puede afectar a los involucrados. La forma en la que se transmite información en redes sociales ocasiona que la sociedad interprete los sucesos desde un enfoque perjudicial para la víctima. Esto es una forma de exclusión y violación a los derechos humanos de las personas afectadas, y es un reflejo de prejuicios, estereotipos y estigmas sociales fomentados por los canales digitales de comunicación.

Desafortunadamente, la violencia y sus manifestaciones son prácticas cotidianas que son toleradas y pasan inadvertidas. La comunicación en el ámbito digital tiene la responsabilidad de identificar estas prácticas y ampliar políticas que restrinjan la posibilidad de replicarlas o amplificarlas, y con ello no seguir revictimizando a las víctimas mediante estos canales. La viralización de violencia tiene gran relevancia en la actualidad, pues es probable que quienes comparten este contenido busquen obtener información directamente de las víctimas o traten de aumentar sus seguidores y *likes* para monetizar. El punto cuestionable es que la víctima continua en medio de estos dos supuestos y se vuelve aún más vulnerable.

Al revictimizar a una persona en redes sociales, esta vuelve a experimentar una nueva violación a sus derechos legítimos. Varela y Rozanski (2023) señalaron que muchas víctimas de violencia se enfrentaron a situaciones incómodas durante el proceso de denuncia y al prejuicio de su familia y amigos. Esta posición convierte a la víctima en blanco de conversaciones y viralización en redes, acción que ocasiona el aumento exponencial del daño. Realizar estas acciones implica otro agravio psicológico para la persona, quienes se vuelve el punto focal de contenido sin discernir si esto es para generar comentarios, burlas o admiración.

La persona es afectada en diversas áreas de su vida, entre las que se encuentran la social y la emocional. La víctima se enfrenta a un reiterado escrutinio sobre su historia e imagen. Al ser viral, el hecho se revive una y otra vez, los comentarios destructivos pueden mantenerse o aumentar, y los convierte incluso en hechos y sujetos de acoso digital.

### 3. Conclusiones

Se identificó que, aun cuando la violencia se trata desde numerosos contextos educativos, sociales e institucionales hace falta visibilizar la revictimización de casos de violencia en redes sociales. La promoción sobre el uso de las redes a través de estrategias didácticas a partir de niveles educativos iniciales es algo que se debe de considerar hoy en día. Estos niños y niñas son los futuros usuarios de las plataformas digitales. La sensibilización de las nuevas generaciones sobre la violencia permitirá comprender y apoyar a las víctimas de violencia.



La revictimización en cualquier escenario provoca mayor intensidad en los síntomas iniciales de las personas afectadas e incluso puede generar conductas de aislamiento social o desadaptación. Es imprescindible educar a los adolescentes sobre la importancia de denunciar publicaciones o contenidos violentos que puedan encontrar en las redes, además de evitar que se vuelvan partícipes en la viralización de estos contenidos. Es urgente que la sociedad haga conciencia sobre qué es y qué representa la revictimización de las personas que han vivido y/o denunciado un episodio de violencia, para interactuar tanto física como digitalmente en una sociedad empática, justa e informada.

## Referencias

- Aguilera Izaguirre, G. (2023). Cultura de la paz en México: culture of peace in Mexico. *Revista Electrónica de Derecho RED: Derecho, Sociedad y Política*, 1(2), 12-22.
- Arantegui Arráez, L. (2022). El uso de cámaras Gesell con niños: Derechos humanos y victimización secundaria. *Revista de victimología*, (13), 35-64.
- Córdoba, C. (2022). La victimización secundaria en la violencia sexual: Análisis de la victimización secundaria en casos de abusos y agresiones sexuales, y sexting. *EHQUIDAD. Revista Internacional de Políticas de Bienestar y Trabajo Social*, (17), 179–210. <https://doi.org/10.15257/ehquidad.2022.0007>
- IEP. (2023). Índice de Paz México 2023: Identificación y medición de los factores que impulsan la paz. Instituto para la Economía y la Paz. <https://www.visionofhumanity.org/wp-content/uploads/2023/05/ESP-MPI-2023-web-1.pdf>
- Meza Cano, J. M., & González Santiago, E. (2022). Evaluación de la percepción de redes sociales desde el Modelo de Aceptación Tecnológica en estudiantes en línea de psicología mexicanos. *Praxis educativa*, 26(1), 110-110. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2022-260106>
- Nava Garcés, A. E., & Nuñez Ruiz, J. (2020). La violencia digital en México (Ley Olimpia). *Revista Criminalia*, 87. <https://criminalia.com.mx/index.php/nueva-epoca/article/view/111>
- Núñez, A., Álvarez-García, D., & Pérez-Fuentes, M. C. (2021). Ansiedad y autoestima en los perfiles de cibervictimización de los adolescentes. *Revista Científica de Comunicación y Educación. Comunicar*, 29(67), 47-59. <https://doi.org/10.3916/C67-2021-04>
- Varela, A. M., & Rozanski, C. (2023). Tragedias y desafíos: Congreso internacional sobre abusos sexuales contra las infancias. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata.



# Transdigital<sup>®</sup>

revista científica

La revista científica *Transdigital* está indizada en varias bases de datos científicas y evalúa los textos con el sistema de pares de doble ciego. Se admiten Artículos de investigación y Ensayos científicos. Opera con el modelo de *publicación continua*; se reciben textos todo el año. Consulta los costos de publicación y los lineamientos editoriales en la página oficial. Una vez admitido, el artículo se publicaría en máximo 30 días naturales. Preferentemente, hasta tres autores(as) por texto.

**[www.revista-transdigital.org](http://www.revista-transdigital.org)**

# Transdigital<sup>®</sup>

editorial

La Editorial *Transdigital* publica libros de carácter científico y académico. Se pueden publicar tesis de posgrado, una vez que han sido sometidas al sistema de evaluación de pares de doble ciego. Los libros cuentan con ISBN, DOI y código de barras y también se distribuyen en *Google Books*, *Amazon Kindle*, *Google Play*, *Scribd* y *iBooks* de *Apple*. La editorial es una iniciativa de la Sociedad de Investigación sobre Estudios Digitales, que está inscrita en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías con el folio RENIECYT 2400068.

**[www.editorial-transdigital.org](http://www.editorial-transdigital.org)**

# Transdigital<sup>®</sup>

congreso virtual

Anualmente se realiza el *Congreso Virtual Transdigital*. Este evento académico se realiza de manera totalmente virtual. Las ponencias se publican como capítulo de libro científico con ISBN, DOI y código de barras. La inscripción se realiza por texto, con un máximo de tres autores(as). El congreso virtual es una iniciativa de la Sociedad de Investigación sobre Estudios Digitales, que está inscrita en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías con el folio RENIECYT 2400068. Consulta las fechas de la convocatoria en:

**[www.congreso-transdigital.org](http://www.congreso-transdigital.org)**

